# Frühlingskonzert Sarastro Quartett
# Kyburg, 15. Mai 2021




**Arthur Edmund Grimshaw (1868–1913):**
**Variationen über ein Thema von A. Maria Herz (1878–1950) von 1910**

**Edvard Grieg (1843–1907):**
**Streichquartett g-moll op. 27 von 1877/1878**

1. Un poco Andante – Allegro molto ed agitato
2. Romanze. Andantino – Allegro agitato
3. Intermezzo. Allegro molto marcato – Piu vivo e scherzando
4. Finale. Lento – Presto al Saltarello

*«Spillemænd» von Henrik Ibsen*

*Nach ihr mein ganzes Trachten*
*die hellen Nächte stund;*
*Mein Weg aber ging zum Bergbach*
*in den tauigen Erlengrund.*

*Hei, kennst du die dunklen Lieder,*
*bald hast du die Kraft ihr geraubt,*
*dass in grosse Kirchen und Säle*
*sie nachzufolgen dir glaubt!*

*Ich schwor den Neck aus der Tiefe;*
*Er spielte von Gott mich fort;*
*Doch da ich geworden sein Meister,*
*hatte mein Bruder ihr Wort.*

*In grosse Kirchen und Säle*
*spielt' ich mich selber hin,*
*des Baches grauenvolle Weise*
*wich nimmer aus meinem Sinn.*

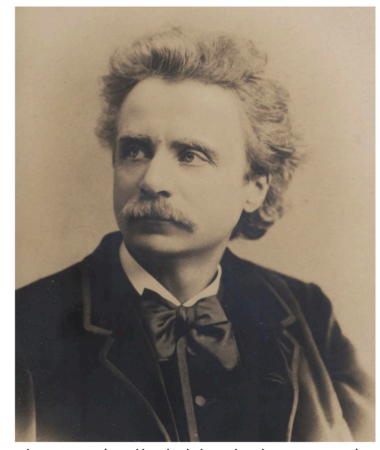
(Übersetzung Christian Morgenstern um 1900)



A. Maria Herz (ZB Zürich, Nachlass Herz)



Hotel Metropole Leeds (Ansichtskarte)



Edvard Grieg (Folkebibliothek Bergen)